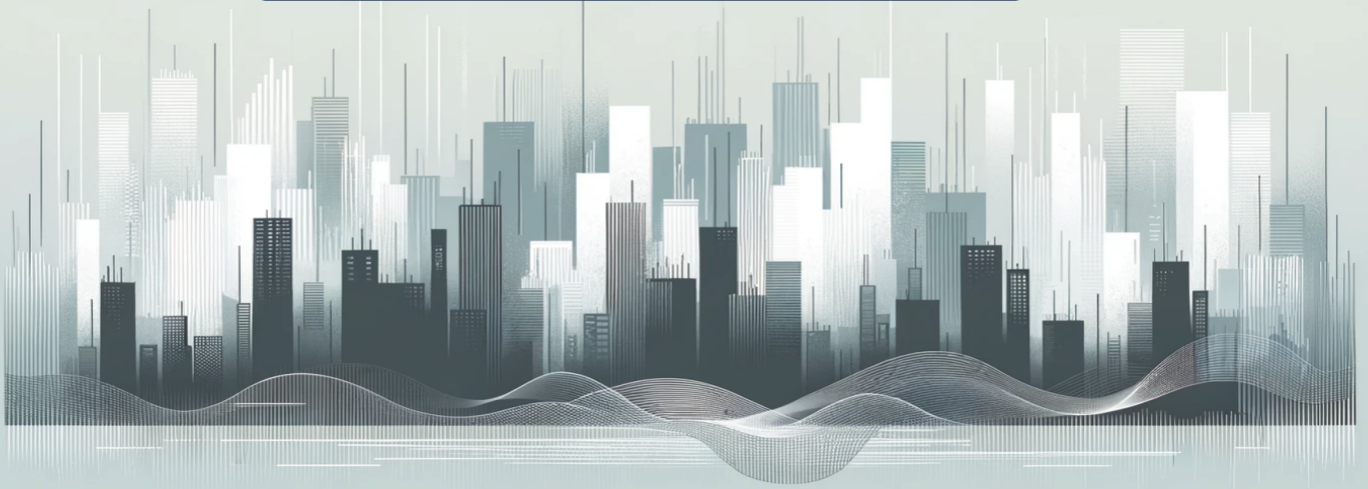


MUSICA URBANA

Suoni e rumori nell'età moderna e contemporanea



Accademia delle Scienze dell'Istituto di Bologna | Sala Ulisse
21 maggio ore 14:30

coordina:

GIUSEPPINA LA FACE | *Accademia delle Scienze dell'Istituto di Bologna*

intervengono:

PAOLO FABBRI | *emerito, Università di Ferrara, direttore della Fondazione Donizetti, Bergamo*
La città che suona

FRANCO PIPERNO | *emerito, Università di Roma La Sapienza*
Sui concetti di Soundscape e Fonosfera

LUIGI COLLARILE | *Hochschule der Künste, Berna*
MARIA ROSA DE LUCA | *associata, Università di Catania*
Geografie del suono: per un'antropologia dell'ascolto nella prima età moderna

UGO BERTI ARNOALDI | *vicepresidente della Fondazione Biblioteca del Mulino*
Un silenzio che spacca le orecchie

MARCELLA GOLA | *ordinaria, Università di Bologna*
La musica che inquina e la tutela dell'ambiente

DOMENICO BERARDI | *ordinario, Università di Bologna*
Persone ferite dai suoni e rumori

CARLA CUOMO | *associata, Università di Bologna*
La prospettiva dell'ecologia acustica nella formazione musicale

Nel corso del Seminario si terrà la presentazione del Volume *Geographies of Sound: Sounding and Listening to the Urban Space of Early Modern Italy with a Contemporary Perspective*, a cura di Luigi Collarile e Maria Rosa De Luca (Turnhout, Brepols 2023).

L'incontro si svolgerà in modalità mista: in presenza presso l'Accademia delle Scienze di Bologna in via Zamboni 31
oppure online tramite il seguente link:

[Aula virtuale](#)